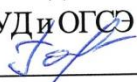


Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
«Елабужский политехнический колледж»

Рассмотрено
на заседании ЦМК
ОУД и ОГСЭ


О.Н. Голованова
« 28 » февраля 2022г.

Согласовано
зам. директора по УМР


А.Ф. Исмагилова
« 28 » февраля 2022г.

Согласовано
зам. директора по УПР


Шимухаметова А.В.
« 28 » февраля 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ООД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности СПО:

**35.02.16 ЭКСПЛУАТАЦИЯ И РЕМОНТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ
ТЕХНИКИ И ОБОРУДОВАНИЯ**

Елабуга, 2022 г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для реализации образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовке специалистов среднего звена на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 384 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО», требований ФГОС среднего профессионального образования по специальности 15.02.08 «Технология машиностроения» (приказ Минобрнауки от 18 апреля 2014г. №350).

Программа разработана с учетом требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования по специальности 35.02.16 ЭКСПЛУАТАЦИЯ И РЕМОНТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ И ОБОРУДОВАНИЯ (приказ Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016г. №1564);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464".

Организация-разработчик: ГАПОУ СПО «Елабужский политехнический колледж»

Разработчики: И.В Алексеева – преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ООД.11 Родная литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Родная литература входит в блок общеобразовательных дисциплин, изучающихся на I курсе.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины Родная литература обучающимися обеспечивается достижение следующих предметных результатов:

личностные:

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю;
- оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

метапредметные:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения когнитивных,

коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

предметные:

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся:

Л1 – осознание себя гражданином и защитником великой страны;

Л2 – проявление активной гражданской позиции, демонстрация приверженности принципам честности, порядочности, открытости, экономическая активность и участие в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивное взаимодействие и участие в деятельности общественных организаций;

Л3 – соблюдение норм правопорядка, следование идеалам гражданского общества, обеспечение безопасности, Л4 – проявление и демонстрация уважения к труду, осознание ценности собственного труда. Стремление к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

Л4 – проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

Л5 – демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

Л6 – проявление уважения к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

Л7 – осознание приоритетной ценности личности человека; уважение собственной и чужой уникальности в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

Л8 – проявление и демонстрация уважения к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастие к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиции и ценностей многонационального российского государства;

Л9 – соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;

Л11 – проявление уважения к эстетическим ценностям, обладание основами эстетической культуры.

Л12 – принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

В результате изучения дисциплины «Родная литература» должны быть сформированы элементы общих компетенций:

ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК.02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК.03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК.04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК.06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объём часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
<i>в том числе:</i>	
Лабораторные и практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Родная литература		37	
Тема 1.1 Общая характеристика литературы второй половины XIX века. Расцвет журналистики. Журнал «Современник»	Содержание учебного материала	2	3
	1. Роль книги (чтения, литературы) в жизни человека.		
	2. Общая характеристика литературы 2 половины 19 века (темы, жанры, имена). Расцвет журналистики. Журнал «Современник».		
	Практическая работа № 1 Литературы 2 половины 19 века	4	2
	Практическая работа № 2 Изучение теоретико-литературных понятий.		
Тема 1.2 Литература второй половины XIX века. И.А. Гончаров Роман «Обломов»	Содержание учебного материала	3	3
	1. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.		
	2. Роман «Обломов» (тема, идея, образы).		
	3. Образ И.И. Обломова. Испытание героя любовью. Н.А. Добролюбов. Статья «Что такое обломовщина?»	4	2
	Практическая работа № 3 Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману И.А. Гончарова «Обломов».		
	Практическая работа № 4. Статья Н.А. Добролюбова.		
Тема 1.3 Литература второй половины XIX века. Н. Г. Чернышевский. Романа «Что делать?»	Содержание учебного материала	2	3
	1. Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?». Проблематика, образы.		
	2. «Новые» люди в романе. «Особенный человек» Рахметов.		
	Практическая работа № 5. Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману Н.Г.Чернышевского «Что делать?».	2	
Тема 1.4 Из поэзии XIX века. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Жизнь и	Содержание учебного материала	3	3
	1.Поэты «чистого искусства». Особенности стихосложения.		
	2.Концепция мира и человека в лирике Тютчева. Анализ стихотворений.		

творчество	3. Особенности изображения внутреннего мира человека в лирике Фета.		
	Практическая работа № 6 Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева.	2	
Тема 1.5 Поэзия «серебряного века»	Содержание учебного материала	5	3
	1. Поэзия Серебряного века. Основные течения модернизма.		
	2.А. Блок. Творчество. Тема Родины и своеобразие её воплощения.		
	3.Лирический герой в творчестве В. Маяковского. Новаторство поэта-футуриста.		
	4.Творчество Н. Гумилева.		
	5.Имажинизм. С. Есенин. Творчество. «Анна Снегина».		
	Практическая работа № 7 Анализ стихов поэтов-символистов (В. Брюсов, К. Бальмонт и т.д.)	8	3
	Практическая работа № 8 Сопоставительный анализ стихотворений А. Блока и А.С. Пушкина.		
	Практическая работа № 9 Анализ стихов поэтов-футуристов (И. Северянина, В. Хлебникова).		
	Практическая работа №10 Народно-песенная основа лирики С. Есенина. Анализ стихотворений.		
Тема 1.6 Литература периода 1917-1941 гг	Содержание учебного материала	2	3
	1. Русская литература в период с 1917 - 1941 годы. Три потока развития литературы: темы, герои, жанры.		
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		39	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы (совмещенных с другими дисциплинами).

Материалы учебного кабинета:

Произведения художественной литературы, портреты писателей, иллюстрации к произведениям, методические указания к практическим работам, индивидуальные тесты по произведениям XX века.

Оборудование и технические средства обучения:

проекционное мультимедиа оборудование.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература, 10-11 класс, учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. М.: Русское слово – учебник, 2014.

Дополнительные источники:

1. Русская литература XIX века 10 класс, учебник под редакцией Ионина Г.Н.. М.: Мнемозина, 2013

2. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века 10 класс, учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2013

3. Литература: учебник /под ред. В.К. Сигова, М.: Дрофа, 2014г

4. Качурин М.Г. Русская литература (вторая половина 19 века) 10 класс, М. Просвещение, 2013

5. Русская литература XX века. Учебник для 11 класса, ч. I под ред. Журавлева, М., Просвещение, 2013

6. Русская литература XIX века (вторая половина) Учебная хрестоматия для 10 класса В.П. Журавлёв. М. Просвещение, 2014

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирований, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, публичных выступлений с докладами и сообщениями.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения дисциплины Родная литература студент должен: уметь: - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные	1. Устный и письменный анализ идейно-тематического своеобразия художественного произведения. 2. Составление сравнительной характеристики героев. 3. Анализ портрета и речевых особенностей персонажа. 4. Публичное выступление студентов с докладами и сообщениями. 5. Чтение наизусть стихотворных произведений. 6. Создание творческих работ по литературе (сочинение, эссе, интервью, очерк, презентация и др.)

произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать	
--	--